

EUROWOMAN®

Mette Legarth var grafisk elev på Eurowoman fra marts til august 2016. Hun startede hos os i en meget hektisk periode, hvor vi på redaktionen var i gang med en større omstrukturering, både i forhold til grafiske samarbejdspartnere og et helt nyt layoutprogram. Mette styrede igennem det med en fantastisk ro og masser af gå-på-mod.

Overordnet set har Mette flair for magasindesign, og hun fangede hurtigt Eurowomans særlige grafiske DNA. Et DNA, der består af et detaljeret arbejde med typografi, et letfølt layout (som for mange kan være svært at lave), men også af en hel speciel fotoæstetik.

Hun mestrede alle tre dele til perfektion.

Mette er hurtig og sikker i sin eksekvering af opgaverne, og hun er samtidig god til at modtage konstruktiv kritik og efterfølgende lave en sag om, når det er påkrævet.

Som Art Director på et modemagasin har man mange andre opgaver end layout, og Mette var i den forbindelse også en god hjælp, når det drejede sig om planlægning, kontakt til og projektledelse i forhold til fotografer og illustratører.

Den programmæssige del af arbejdsprocessen er Mette også helt hjemme i.

Derudover er Mette med sit milde og smilende væsen en social gevinst for en hvilken som helst arbejdsplads.

Rikke Gråbæk,
Art Director, Eurowoman